

Adobe Photoshop

Objetivos Gerais:

O curso Adobe Photoshop Avançado tem como objetivo ensinar técnicas e ferramentas avançadas do software de tratamento de imagem mais usado no mundo para profissionais como: fotógrafos, designers gráficos e profissionais interessados em aumentar os conhecimentos nesta área.

Objetivos Específicos:

No final do curso os formandos ficaram aptos a utilizar nos seus projetos, recursos sofisticados, tais como: ilustrações, tratamento avançado de imagens, retoque de retratos arquitetónicos e fotos antigas (tons de pele, retoque de olhos e boca, nitidez, entre outros), fotos a preto e branco, conceito de imagem digital, cores, filtros e técnicas.

Destinatários:

A todos os profissionais que necessitem conhecer e aplicar técnicas mais avançadas e sofisticadas do Adobe Photoshop Avançado.

Carga Horária:

30 horas

Conteúdo Programático:

Módulo I - Máscara

- Fusão de imagens usar máscara;
- Clipping Mask;
- Utilização de camadas de ajuste (Adjustment Layer)
- Vantagens de usar as camadas de ajuste;
- Camadas de ajuste e máscaras;

Módulo II - Fusão de imagens

- Utilização de máscara;
- Equalização de cores;
- Trabalhar luz e sombra utilizar o recurso "Dodge and Burn";
- Aumentar o contraste e detalhes da imagem com o filtro "High Pass";
- Utilizar gradiente (Blend Modes);

Módulo III- Retoque de imagem

- Deixar a imagem mais simétrica;
- Corrigindo volume de partes do rosto com o "Liquify";

- Remoção cicatrizes, rugas e manchas na pele;
- Maquiagem digital nos olhos e faces
- Trabalhar com a iluminação de pele;
- Trabalhar com a iluminação dos olhos;
- Ajuste de cor (saturação, pele amarelada);
- Ajuste de contraste final da imagem;

Módulo VI - Troca de cor

- Trabalhar métodos de troca de cor de um objeto;
- Utilização de "Hue Saturation" e "Curves" para cores em preto e branco;

Módulo V - Manipulação de imagem no deserto

- Recorte de imagem utilizar a caneta (Pen Tool);
- Os Paths;
- Reconstrução de sombra;
- Trabalhar com perspectiva e "Smart Objects";
- Técnicas de montagem de cenário;
- Recortar vegetação com o "Color Range";
- Equalizar as cores de cada elemento da montagem;
- Macetes de contraste e tonalidades;

Módulo VI - Manipulação com água

- Reconstruindo cenário;
- Dicas de transparência em água;
- Criar chuva;
- Outras formas de trocar a cor dos objetos;
- Técnicas de reflexão de luz;
- Recursos gerais de filtros de cor;

Módulo VII - Smart Objects

- Entender mais a fundo os "Smart Objects";
- Trabalhar com distorções;
- Construindo um makup de uma revista (Simulação de uma revista impressa, poder editar as páginas de forma rápida);

Módulo VIII - Brushes

- Criar novos brushes (pincéis);
- Configurar os brushes;
- Fazer efeitos com os brushes;
- Fazer um brush seguir um path (linha);
- Dicas de sombra e contraste;

Módulo IX - Displace

- Entender o displace;
- Aplicar em tecido para simular uma bandeira amarrotada;

- Trabalhar o displace com o smart object;
- Criação de cena surreal (cortina de tijolos);
- Entender a resolução em DPI para grandes formatos;
- Dicas de luz;

Módulo X - Anúncio de revista

- Colocar rótulo em garrafa;
- Tratar o rótulo;
- Aplicar gotas ao rótulo;
- Criação do anúncio, montar os elementos;
- Efeito de congelado na garrafa;
- Criação do fundo da imagem utilizar os filters;
- Dicas do uso do blending mode Overlay;
- Dicas de como trocar as garrafas do anúncio de uma só vez (Smart object);

Módulo XI - Recorte Fino

- Entender a Background Eraser Tool;
- Utilizar o Refine Edge para recortar cabelos;
- Entender os canais do Photoshop e utilizar para recortar cabelos, pelos, vegetação e outros tipos de recortes refinados;

Módulo XII - Lighting FX (efeitos de luz)

- Entender o efeito da luz;
- Testar diferentes tipos de efeitos de luz;
- Testar efeito de neon;
- Criar uma cena com raios de luz;
- Explorar o blend mode "Color Dodge" para fazer luzes reais;
- Interação da luz com um corpo;
- Dicas e macetes de composição para efeitos de luz;

Módulo XIII - Efeito de fogo e gelo

- Entender o efeito do fogo;
- Utilizar técnicas de efeitos de luz para aplicar ao fogo;
- Construindo um cenário;
- Criar efeito congelado;
- Dicas de brushes no efeito do fogo;
- Contaminação da luz em um elemento;
- Utilizar blend modes para iluminação;
- Trabalhar com partículas;
- Aplicar um efeito de contraste no final da imagem;

Módulo XIV - Inundação

- Mapear áreas a serem inundadas;
- Utilizar o "Vanishing Point" para perspetivas;
- Recortar a água;

- Utilizar pincéis para fazer sombra e respingos de água;
- Trabalhar com o ajuste da imagem;
- Utilizar elementos em 3D, rodar e movimento de objetos;

Módulo XV - Off Road

- Utilizar os paths prontos de uma imagem;
- Dicas de como trabalhar com poeira;
- Filtros de movimento;
- Utilizar camadas de ajustes pra dar impacto na imagem;
- Acender o farol;
- Explorar o recurso "Câmara Raw" para dar um efeito final na imagem;

Módulo XVI - Modos de cor e Câmara RAW

- Cores em RGB;
- Cores em CMYK;
- Cores em modo LAB;
- Dicas de usar o modo LAB;
- Utilizar o Câmara RAW para tratar imagens;
- Tratar e entender imagens em formato RAW;
- Utilizar as mesmas configurações de tratamento em várias imagens de uma só vez.

Módulo XVII - Retoque de fotografia

- Abrindo uma imagem em RAW;
- Ajustar cores e contraste desta imagem;
- Dicas das ferramentas "Healing Brush" e "Patch Tool";
- Suavizar a pele sem perder detalhes;
- Dicas de contraste na fotografia;
- Recriar detalhes na pele.